

Der German Folk & Gospel Choir hat sein Jahresprogramm 2018 erfolgreich gestartet, mit einem 2-tägigen Workshop mit Abschlusskonzert in der Auferstehungskirche in Bremervörde.



Wir freuen wir uns ganz besonders, dass die Ev. Luth. Auferstehungskirche Bremervörde uns ihre Räumlichkeiten zum Proben und ihr Gotteshaus für das Benefiz-Konzert zu Gunsten des Stadteilladens Mittelkamp zur Verfügung gestellt hat.



Volker Thomsen und Eggo Fuhrmann haben den Chor, das Gemeindehaus und die Auferstehungskirche zum Swingen gebracht.



Gut 40 Sängerinnen und Sänger waren dabei, mit viel Freude am gemeinsamen Gesang. Das ist unser Konzept: Wir singen auf 2-tägigen Wochenend-Workshops oder 1-tägigen Chorwerkstätten, in der Regel im Abstand von 2 Monaten. Keine Noten, aber: mehr Präsenz, mehr Körperbewusstsein, aktiveres Miteinander - Singen und offenere Ohren für MitsängerInnen.

Nun schauen wir nach vorn auf den nächsten Workshop: Wir sind im April zu Gast in der Kreuzkirche zu Lüneburg. Wir hoffen und freuen uns auf viele Anmeldungen aus dem Chor und natürlich auf neue Sängerinnen und Sänger aus Lüneburg, die uns unterstützen werden, um auch hier eine gute musikalische Visitenkarte abzugeben. Herzlichen Dank an die ev. Luth. Kirchengemeinde der Kreuzkirche Lüneburg, die uns Räumlichkeiten zum Proben und ihre wunderbare Kirche für unser Konzert zur Verfügung stellt. Volker Thomsen, Eggo Fuhrmann und Peter Ortmann werden den Chor begleiten.



Wir haben nach dem viel zu frühen Tod unserer Chorvorsitzenden Angela Thomsen den Verein Chor Crowding e.V. neu aufgestellt und diesen Vorstand gewählt (v.l.n.r.): Marlis Otte (stellv. Vorsitzende), Ulrike Platz-Thomsen (Schatzmeisterin), Volker Thomsen (stellv. Vorsitzender), Karsten Thomsen (Vorsitzender), Mechthild Mäsker (Beisitzerin).

**Kontakt: Karsten Thomsen, Chor Crowding e.V.,
Email: karsten.thomsen.kt@gmail.com**